

Historia de las Posadas

Luz... Gracia... Alegría... Piñatas

Diciembre! Mes donde reina una alegría que a todos contagia. La razón es que, antes de arrancar la última hoja del calendario de un año que esta por terminar, celebramos a nivel mundial el nacimiento del Hijo de Dios. Noches decembrinas que huelen a bosques de hóyameles, a cabelleras grisáceas de heno y a fragancia de musgos arrancados de las rocas húmedas. Y en medio de sonrisas nos preparamos a recibir, año, a Cristo Nuestro Señor, recién nacido. Y lo hacemos mediante esta bellísima tradición cristiana que llamamos POSADA.

Celebramos un novenario de festejos: Oraciones, jornadas, nacimientos, villancicos, luces, velitas, ponches (Con o sin "piquete") y piñatas. Estos son los elementos principales de nuestras posadas mexicanas.

Las posadas quizá para algunos no significan nada, pero en ellas se encierran muchos años (Alrededor de cuatro siglos, tal vez), de historia religiosa pasando por diversas épocas.

NOVENARIOS:- La devota costumbre de celebrar "Novenarios" como preparación para alguna festividad esta vinculada al nacimiento de la Iglesia, los autores que tratan esta materia, están de acuerdo en afirmar que la "primera novena" que se celebró en la Iglesia fue instituida por deseos del mismo Cristo Nuestro Señor que pidió a los Apóstoles a "Esperar al Paráclito (Espíritu Santo) reunidos y en oración". Desde el día siguiente de su Ascensión hasta el día de Pentecostés. (Nueve días). En los veintiún siglos que tiene la Iglesia no han dejado de celebrarse los Novenarios.

NOVENA DE NAVIDAD:- Empieza el 16 de Diciembre para terminar el 24, víspera de la Navidad. Hay dos formas de celebrar este novenario. La forma corta, que es más austera, más "seria" y por celebrarse dentro del templo. Se reza el Santo Rosario con villancicos intercalados en cada misterio, acompañados con panderetas, castañuelas y otros instrumentos, rezo de una novena, bendición con el Santísimo, etc.

La forma larga es exclusiva de México. Terminado el Santo Rosario se procede a la procesión, que empieza a formarse con los cantos propios de las posadas con una tonada especial, típica. Encabezan la procesión los Santos Peregrinos (El Misterio), algunas veces interrumpe para "Pedir posada" en distintas casa o lugares. Al llegar a la última casa o lugar se da posada a los cansados peregrinos y allí se quedan hasta el día siguiente en que se escoge otra casa o lugar.

Es muy conmovedor y formativo tener Posadas vivientes

LA POSADA MEXICANA:- La devoción navideña de las posadas, en esta forma, si no es netamente mexicana, si se desarrollo ampliamente en México. Los aztecas celebraban fiestas en honor del sanguinario dios Huitzilopochtli en los días cercanos a la Navidad. En la segunda mitad del siglo XVI los monjes Agustinos del convento de Acolman (D.F). Empezaron a encauzar esos festejos hacia Cristo El Señor, representando pasajes alusivos al nacimiento de Cristo, una cada día de la novena. Algo contribuyo a esto la celebración de nueve Misas cantadas en esos días con esplendor litúrgico (Misas de aguinaldo), introducidas por Fray Diego de Soria y aprobadas por el Papa Sixto V (Agosto de 1586).

Se añadió a esto la costumbre de las monjas Concepcionistas de esa época, de hacer visitas reciprocas a sus conventos llevando imágenes de los Santos Peregrinos, costumbre que fue copiada rápidamente por las familias.

Lo que dio el toque final fue una idea inspirada nada menos que por el Doctor Místico San Juan de la Cruz (1542-1591), siendo Rector del Colegio de Baeza (España) y que consistía en llevar en andas una imagen de la Virgen María por los claustros del convento en la noche de Navidad. Esta costumbre al llegar a la Nueva España tomo la forma de novenario y se la añadió el regocijo infantil.

NACIMIENTOS:- La devoción de San Francisco de Asís a Jesús Infante popularizo la colocación de los "Pesebres", imitando al de Belén y que "El Pobrecillo" coloco por primera vez en Greccio, Italia en 1823. Actualmente la mayoría de los hogares católicos tienen un Pesebre o Nacimiento, que es parte indispensable en la novena de Navidad.

PIÑATAS:- Notando los primeros misioneros que los indígenas le tenían pánico a la figura del diablo en las representaciones navideñas, los exhortaban a no tenerle miedo y aun más, como San Miguel, los animaban a menospreciarle.

Al término de las representaciones navideñas los misioneros empezaron a colgar de un lazo la figura del diablo y armaban a los indígenas con un palo grueso y los animaban a tirarle golpes al diablo hasta desbaratarlo. Llenaban el vientre de la figura con frutas y golosinas para hacer más atractivo el ataque y premiar al que acertaba y cada quien agarraba lo que podía.

A esta diversión la revistieron de un carácter moralizador: la figura del diablo es el pecado con el que hay que acabar; el palo es el poder de Dios unido a la fuerza humana; las golosinas obtenidas representan el mérito del triunfo; el lazo movedido es el que pone las dificultades y tentaciones para mantener la virtud.

Gendarmes, barcos, burros, estrellas, rábanos, zanahorias, etc. fue la ingeniosa forma que se dio a las piñatas. La más común al principio fue la que tenía forma de piña y de ahí se originó el nombre de "Piñatas", y después los cantos para romperlas: "Dale, dale, dale, este no le dio- amarremos a otro más listo que yo."